

# Transaksjonstjenestevilkår

Sist endret: 06.11.2022

## 1. Generelt

Disse vilkårene regulerer innholdet av Transaksjonstjenester fra Open Art Market AS («OAM») til den enkelte bruker, og gjelder i tillegg til Brukervilkårene som ble akseptert ved opprettelse av den enkelte brukerkonto. Ved motstrid mellom disse vilkårene og Brukervilkårene, gis disse vilkårene forrang hva gjelder reguleringen av Transaksjonstjenestene.

Dersom ufravikelig forbrukerlovgivning kommer til anvendelse, gis slik lovgivning forrang i tilfeller av utilsiktet motstrid med disse vilkårene. For øvrig reguleres avtaleforholdet fullt ut av vilkårene og all lovgivning fravikes i den utstrekning dette er tillatt.

## 2. Aksept av vilkår

Ved å benytte Transaksjonstjenestene, bekrefter brukeren å ha lest og godtatt disse vilkårene og personvernerklæringen tilgjengelig her: <https://www.openartmarket.com/legal/privacy-policy?lang=no>.

OAM forbeholder seg retten til å gjøre endringer i disse vilkårene. Ved ikke-ubetydelige endringer vil brukeren informeres om dette på epostadressen oppgitt ved registrering.

## 3. Definisjoner

Plattformen: webtjenesten [openartmarket.com](https://www.openartmarket.com).

Transaksjonstjenestene: tjenestene angitt i punkt 5.1.

Brukervilkårene: vilkår for bruk av Plattformen akseptert ved registrering av den enkelte brukerkonto.

Kunstverkannonsør: bruker som annonserer og selger andeler i Kunstverk på Plattformen.

Kunstverk: de spesifikke eksemplarene av fysiske kunstverk som er annonsert på Plattformen.

Kunstverkandel: digitale eierskapsbevis som representerer ideelle eierandeler i Kunstverk registerført på blokkjeden Sui. Begrepet Kunstverkandel omfatter både Frie Kunstverkandeler og Låste Kunstverkandeler.

Frie Kunstverkandeler: Kunstverkandel som kan omsettes på Plattformen og som gir de rettigheter beskrevet i punkt 4.2.

Låste Kunstverkandel: Kunstverkandel låst til OAM og Kunstverkannonsør med begrensede rettigheter som beskrevet i punkt 4.2.

**Annonseringstilbud:** når Kunstverkannonsør i en begrenset periode tilbyr Kunstverkandeler i et Kunstverk til brukere av Plattformen til en på forhånd fastsatt pris.

**Annehåndsmarkedet:** tjenesten der brukere kan kjøpe, selge og bytte Frie Kunstverkandeler seg imellom.

**Oppkjøp:** når en bruker kjøper alle Kunstverkandeler i et Kunstverk ved auksjon eller direktekjøp, og Kunstverket tas av Plattformen som beskrevet i punkt 11.

**Kunstverkets Triggerpris:** bud som tilsvarer dette beløpet gir rett og plikt til å gjennomføre et direktekjøp.

**Kunstverkets Minstepris:** bud som tilsvarer dette beløpet utløser avstemming om Kunstverket skal legges ut for auksjon på Plattformen. Beløpet tilsvarer samtidig det laveste budet som kan få tilslag under en auksjon.

**Kunstverkets Frysperiode:** minstetiden et Kunstverk vil være bundet til Plattformen før Oppkjøp kan finne sted.

**Kunstverkets Lagringsperiode:** perioden et Kunstverk er tilgjengelig på Plattformen før tvungen auksjon iverksettes.

**Salgsavtale:** avtale mellom Kunstverkannonsør som selger og bruker som kjøper av Kunstverkandeler ved Annonseringstilbud

**Annehåndsavtale:** avtale mellom to brukere som kjøper, selger eller bytter Kunstverkandeler på Annenhåndsmarkedet.

**Oppkjøpsavtalene:** de enkelte kjøpsavtalene mellom Innehavere av Kunstverkandeler i et Kunstverk og bruker som kjøper samtlige Kunstverkandeler i et Kunstverk ved Oppkjøp.

**Innehaver:** eier av Kunstverkandeler i et Kunstverk.

## **4. Kunstverkandeler og eierandeler i kunstverk**

### **4.1 Forholdet mellom Kunstverkandeler og eierandeler**

Kunstverkandeler er digitale eierskapsbevis registrert på blokkjeden Sui, som representerer Innehavers ideelle eierandeler i Kunstverk. Eierandeler og tilhørende Kunstverkandeler kan ikke skilles fra hverandre den tiden et Kunstverk ligger på Plattformen. Dette betyr at eierandeler i Kunstverk på Plattformen kun kan overdras ved salg av Kunstverkandeler på Plattformen, og at Innehaver følgelig ikke har rett til å disponere over sine andeler utenfor Plattformen eller på annet vis enn det som uttrykkelig fremgår av disse vilkårene.

### **4.2. Rettigheter og forpliktelser som innehaver**

#### 4.2.1. Kunstverksameie

Kunstverk eies i sameie med alle brukere som er Innehavere, OAM og Kunstverkannonsør. Rettsforholdet mellom sameierne reguleres fullt ut av bestemmelsene i disse vilkårene. Sameierne erkjenner og aksepterer at sameieloven (LOV-1965-06-18-6) ikke kommer til anvendelse.

#### 4.2.2. Rettigheter

Som Innehaver av Frie Kunstverkandeler er brukerens rettigheter begrenset til de nedenfor angitte rettigheter:

- Motta en andel av kjøpesummen ved Oppkjøp av Kunstverket tilsvarende brukerens eierandel;
- Rett til å selge og bytte Frie Kunstverkandeler på Annenhåndsmarkedet i tråd med disse vilkårene;
- Stemmerett ved avstemminger om forvaltningen av Kunstverket, herunder om Kunstverk skal legges ut for Oppkjøp. Hver Kunstverkandel gir rett til å avgi én stemme per avstemming.

Låste Kunstverkandeler gir kun de rettighetene som er angitt i underpunkt (1) og (3) direkte ovenfor.

Det presiseres videre at Innehavere ikke har:

- Rett til å avhende eller rettslig disponere over sine eierandeler i Kunstverk på noe annet vis enn angitt ovenfor, eksempelvis ved pantsettelse;
- Rett til å bruke, utnytte eller på annet vis fysisk disponere over Kunstverk på Plattformen;
- Rett til å fatte flertallsvedtak om annen bruk eller utnytting av Kunstverk på Plattformen enn det som følger av disse vilkårene;
- Rett til å kreve oppløsning av sameiet i Kunstverket;
- Noen form for opphavsrett i Kunstverket, herunder ingen rett til kopiering eller tilgjengeliggjøring for allmenheten.

#### 4.2.3. Forpliktelser

Innehavere plikter å respektere og overholde de beslutninger som fattes av OAM vedrørende forvaltningen av Kunstverket i tråd med disse vilkårene og ved avstemninger på Plattformen.

Innehavere erkjenner videre at Innehavere er forpliktet til å selge samtlige Kunstverkandeler dersom Oppkjøp ved direktekjøp eller auksjon gjennomføres, og gir OAM fullmakt til å forestå slikt salg på Innehavernes vegne.

## 5. Transaksjonstjenestene

### 5.1. Generelt

OAM gir brukere av Plattformen mulighet til å omsette eierandeler i Kunstverk ved å:

- Selge Frie Kunstverkandeler på Annonseringstilbud som Kunstverkannonsør etter avtale med OAM;
- Kjøpe Frie Kunstverkandeler av Kunstverkannonsør ved Annonseringstilbud;
- Kjøpe, selge eller bytte Frie Kunstverkandeler av/med andre brukere på Annenhåndsmarkedet;
- Kjøpe samtlige Kunstverkandeler i et Kunstverk (Frie Kunstverkandeler og Låste Kunstverkandeler) ved Oppkjøp.

## 5.2. OAMs rolle ved Annonseringstilbud

OAM er ikke selger av Frie Kunstverkandeler ved Annonseringstilbud og ikke part i Salgsavtalen mellom Kunstverkannonsør og den enkelte bruker som kjøper. Alle rettigheter og forpliktelser etter Salgsavtalene er mellom Kunstverkannonsør og kjøper, og Salgsavtalen inngås for partenes egen regning og risiko.

OAM opptrer som fullmektig for Kunstverkannonsør og har fullmakt til å gjennomføre salget, ta imot betaling på vegne av Kunstverkannonsør og overdra Kunstverkandeler fra Kunstverkannonsør til kjøper. OAM opptrer kun som mellommann og er ikke solidarisk ansvarlig med Kunstverkannonsør (se forbrukerkjøpsloven § 1 fjerde ledd).

## 5.3. OAMs rolle på Annenhåndsmarkedet

OAM er ikke part i Annenhåndsavtalen som inngås mellom brukere som kjøper, selger eller bytter Frie Kunstverkandeler på Annenhåndsmarkedet. Alle rettigheter og forpliktelser etter Annenhåndsavtalene er mellom brukerne og Annenhåndsavtalene inngås for partenes egen regning og risiko.

OAM fasiliteter kun transaksjonen mellom partene. OAM opptrer kun som mellommann og er ikke solidarisk ansvarlig med selger (se forbrukerkjøpsloven § 1 fjerde ledd).

## 5.4. OAMs rolle ved Oppkjøp

Ved Oppkjøp kjøper en bruker samtlige Kunstverkandeler i et Kunstverk, herunder Frie Kunstverkandeler og Låste Kunstverkandeler ved auksjon eller direktekjøp. Det inngås egen Oppkjøpsavtale mellom kjøper og den enkelte selger. OAM opptrer som selger av sine Låste Kunstverkandeler, men er ikke part i Oppkjøpsavtalene mellom kjøper og øvrige selgere av Kunstverkandeler.

OAM opptrer som fullmektig for de øvrige selgerne og har fullmakt til å gjennomføre salget, avholde auksjon, ta imot betaling på vegne av selger, overdra Kunstverkandeler fra selgerne til kjøper og overlevere Kunstverket til kjøper. OAM opptrer kun som mellommann og er ikke solidarisk ansvarlig med øvrige selgere (se forbrukerkjøpsloven § 1 fjerde ledd).

## 6. OAMs øvrige forpliktelser

### 6.1. Autentisering

For å bekjempe og unngå forfalskninger på Plattformen blir autentisiteten til Kunstverk

undersøkt i henhold til prosedyrene i vedlegg 1. OAM frasier seg ethvert ansvar for at Kunstverk på Plattformen er autentiske og gir ingen garantier utover at prosedyrene i vedlegg 1 blir fulgt. OAM kan utover autentiseringsprosedyren velge å benytte verifikasjonstjenester fra tredjeparter.

## 6.2. Verdsettelse

Verdsettelse av kunst er generelt beheftet med usikkerhet og kan avhenge av en rekke faktorer utenfor OAMs kontroll. For å sikre en forsvarlig fastsettelse av Kunstverkets antatte markedsverdi følger OAM prosedyrene i vedlegg 2. OAM frasier seg ethvert ansvar for at den antatte markedsverdien tilsvarer Kunstverkets reelle markedsverdi og gir ingen garantier for at verdsettelsen er korrekt.

## 6.3. Oppbevaring og forsikring

OAM har rett og plikt til å oppbevare alle Kunstverk så lenge Kunstverkene ligger på Plattformen.

OAM oppbevarer og sikrer Kunstverk på Plattformen i henhold til prosedyrene i vedlegg 3, og forsikrer alle Kunstverk for inntil 100% av antatt markedsverdi.

OAM tar ikke ansvar for Kunstverket utover oppbevaring og sikring i tråd med prosedyrene i vedlegg 3 og forsikringsdekningen. Skulle det vise seg at prosedyrene for oppbevaring og sikring eller forsikringsdekningen ikke er tilstrekkelig, kan Innehavere lide tap. OAM har ingen forpliktelse til å dekke et slikt eventuelt tap.

## 6.4. Fastsettelse av Lagringsperiode, Frysperiode, Minstepris og Triggerpris

Kunstverkets Lagringsperiode, Frysperiode, Minstepris og Triggerpris fastsettes av Kunstverkannonsør og OAM i fellesskap før Annonseringstilbudet.

Ved uforutsette hendelser som vesentlig endrer forutsetningene for verdien eller etterspørselen av Kunstverk på Plattformen, forbeholder OAM seg rett til å endre Kunstverkets Lagringsperiode, Frysperiode, Minstepris og/eller Triggerpris. Ved endringer vil OAM informere alle Innehavere på epostadressen som ble oppgitt ved registrering.

## 7. Inntak av kunstverk til plattformen

### 7.1. Avtale med Kunstverkannonsør

Nye Kunstverk publiseres på Plattformen etter separat avtale med Kunstverkannonsør.

For å sikre at OAM og brukere av Plattformen kan ha tillit til Kunstverkannonsør, kreves alltid at Kunstverkannonsør gjennomgår identitets- og screeningprosedyrer. Det kreves videre at Kunstverkannonsør tar ansvar for at Kunstverket er autentisk, at Kunstverkannonsør er rettmessig eiere av Kunstverket, at ingen tredjeparter har noen bruksrett eller annen form for rettighet i Kunstverket, samt at Kunstverket ikke krenker opphavsretten til tredjeparter.

### 7.2. Digitalisering av Kunstverk

Etter Kunstverkannonsør har gjennomgått våre identitets- og screeningprosedyrer, og Kunstverket har gjennomgått autentiserings-, verdsettelses og oppbevaringsprosedyrene, blir Kunstverket digitalisert og publisert på Plattformen.

Ved digitaliseringsprosessen fragmenterer OAM eierandeler i Kunstverket og registerfører dette på blokkjeden Sui. Hver eierandel blir da knyttet sammen med én Kunstverkandel. Videre blir Kunstverkets navn (ID), antatte markedsverdi og annen relevant informasjon registrert på blokkjeden.

## 8. Annonseringstilbud

Når nye Kunstverk publiseres på Plattformen gjennomføres det et Annonseringstilbud. Under Annonseringstilbudet tilbyr Kunstverkannonsør Frie Kunstverkandeler til kr 100,00 per Frie Kunstverkandel i en begrenset tidsperiode.

Ved oppstart av Annonseringstilbudet innehar Kunstverkannonsør 5,00 % Låste Kunstverkandeler av det totale antall Kunstverkandeler. Resterende 95,00 % av Kunstverkandeler er Frie Kunstverkandeler og innehas av Kunstverkannonsør. Kunstverkannonsør er pålagt å tilgjengeliggjøre minimum 80,00 % av det totale antall Frie Kunstverkandeler for salg i Annonseringstilbudet. Frie Kunstverkandeler som ikke kjøpes under et Annonseringstilbudet forblir hos Kunstverkannonsøren etter utløp av annonseringsperioden.

Størrelsen på eierandelen hver Frie Kunstverkandel representerer avhenger av hvor mange eierandeler Kunstverket er delt opp i. Antallet eierandeler avhenger av Kunstverkets annonseringsverdi. Annonseringsverdien fastsettes på bakgrunn av Kunstverkets antatte markedsverdi med tillegg av de gebyrer som fremgår av OAMs til enhver tid gjeldende prisliste. Ved fastsettelsen av antatt markedsverdi benytter OAM verdsettelsesprosedyrene inntatt i vedlegg 2.

Annonseringstilbudet og tilhørende kjøpsordre for Frie Kunstverkandeler blir ikke gjennomført før minimum 20,00 % av det totale antallet Frie Kunstverkandeler er solgt under annonseringsperioden. Dersom minimumssalget ikke oppnås, vil kjøpsordre automatisk kanselleres og Kunstverket trekkes fra Plattformen.

## 9. Annenhåndsmarkedet

Annenhåndsmarkedet er en markeds plass der brukere fritt kan kjøpe, selge og bytte Frie Kunstverkandeler. Brukerne blir selv enige om pris eller bytteforhold. For øvrig gjelder de vilkår og betingelser som fremgår av Annenhåndsavtalen mellom brukerne. Brukerne har ikke anledning til å avtale ytterligere vilkår eller betingelser.

Annenhåndsmarkedet åpner 100 dager etter utløp av Annonseringstilbudet.

Frie Kunstverkandeler kan ikke omsettes på Annenhåndsmarkedet når det pågår avstemminger vedrørende det tilknyttede Kunstverket.

Innehavere av Kunstverkandeler i Kunstverket har ingen forkjøpsrett ved salg av Kunstverkandeler på Annenhåndsmarkedet.

## 10. Oppgjør på annonseringstilbud og annenhåndsmarkedet

Ved kjøp av Frie Kunstverkandeler ved Annonseringstilbud og på Annenhåndsmarkedet blir Frie Kunstverkandeler overdratt til kjøper når kjøpesummen er registrert på betalingskortet registrert hos vår betalingsformidler Stripe.

Overdragelsen er gjennomført når kjøper er registrert som Innehaver på blokkjeden og har mottatt kvittering for kjøpet per e-post. Beløpet utbetales deretter til selgers bankkonto registrert hos Stripe.

## 11. Oppkjøp

### 11.1. Generelt

Brukere kan kjøpe samtlige Kunstverkandeler i et Kunstverk ved Oppkjøp ved auksjon eller direktekjøp. Etter endt Oppkjøp tas Kunstverket av Plattformen.

### 11.2. Frysperiode etter Annonseringstilbud

Oppkjøp av Kunstverk kan ikke finne sted i Frysperioden, med mindre et flertall Innehavere som samlet innehar minimum 1 av Kunstverkets Frie Kunstverkandeler ved avstemming avgjør at Frysperioden skal opphøre.

Avstemming iverksettes dersom en Innehaver som innehar minimum 0 Frie Kunstverkandeler fremmer forslag om avstemming for å avbryte Frysperioden. Forslag kan bare fremmes opptil 2 ganger i året med minimum 6 måneder mellom hvert forslag. Øvrige Innehavere vil varsles om forslag per e-post. Avstemming foregår ellers i samsvar med bestemmelsene i punkt 12.

### 11.3. Auksjon

#### 11.3.1. Tidspunkt for auksjon

Auksjon skal avholdes dersom (i) en bruker inngir et bud som tilsvarer Kunstverkets Minstepris, (ii) et auksjonsforslag får minimum 66,00 % flertall blant Innehaverne, eller (iii) det gjennomføres tvungen auksjon i henhold til punkt 11.7.

Auksjonsforslag i henhold til punkt (ii) direkte overfor kan fremmes av OAM eller Innehaver av minimum 5,00 % av det totale antall Kunstverkandeler i et Kunstverk.

Auksjonsforslag kan fremmes opptil 3 ganger i året. Før nytt forslag kan fremmes må det ha løpt minimum 3 måneder siden forrige forslag. Øvrige Innehavere vil varsles om auksjonsforslag per e-post. Avstemming foregår ellers i samsvar med bestemmelsene i punkt 12.

Auksjoner avholdes tidligst 10 dager etter én av omstendighetene i første avsnitt ovenfor

inntreffer. Innehavere vil varsles om kommende auksjoner per e-post.

### **11.3.2. Kansellering av auksjon**

OAM forbeholder seg retten til å kansellere forestående og pågående auksjoner ved uforutsette hendelser som vesentlig endrer forutsetningene for verdien eller etterspørselen av Kunstverk. Innehavere og budgivere vil varsles om dette per e-post.

### **11.3.3. Gjennomføring og budgivning**

I 10 dager i forkant av auksjonen og under hele auksjonsperioden, kan Kunstverket besiktiges og undersøkes i våre lokaler. OAM oppfordrer budgivere til å besiktige Kunstverket før bud inngis.

Auksjonen varer i den perioden som er fastsatt for hvert enkelt Kunstverk. Auksjonen avholdes på Plattformen. Det er påkrevd med gyldig brukerkonto for å avgi bud.

Auksjonsreglene følger av vedlegg 4 nedenfor.

Kunstverkets Triggerpris suspenderes under hele auksjonsperioden, og bud under Kunstverkets Minstepris vil ikke bli registrert.

Bindende avtale anses kommet i stand med høyeste budgiver når auksjonsperioden er utløpt. Avtale inngås på de vilkår og betingelser som følger av Oppkjøpsavtalen som inngås mellom budgiver og hver enkelt Innehaver.

Høyeste bud med tillegg av de gebyrer som fremgår av OAMs til enhver tid gjeldende prisliste, samt kunstavgift til Bildende Kunstneres Hjelpesfond, utgjør kjøpesummen.

Innehavere av Kunstverkandeler i Kunstverket har ingen forkjøpsrett ved salg på auksjon.

## **11.4. Direktekjøp**

Direktekjøp finner sted når en bruker kjøper Kunstverket til en pris tilsvarende Kunstverkets Triggerpris. OAM oppfordrer og gir brukere anledning til å besiktige Kunstverket før direktekjøp. Bindende avtale inngås på de vilkår og betingelser som følger av Oppkjøpsavtalen mellom kjøper og hver enkelt Innehaver.

Kunstverkets Triggerpris med tillegg av de gebyrer som fremgår av OAMs til enhver tid gjeldende prisliste, samt kunstavgift til Bildende Kunstneres Hjelpesfond, utgjør kjøpesummen.

Innehavere av Kunstverkandeler i Kunstverket har ingen forkjøpsrett ved direktekjøp.

## **11.5. Overlevering etter oppkjøp**

Kunstverket hentes på leveringspunktet fastsatt av OAM senest 10 virkedager etter Oppkjøpsavtalene er inngått (leveringstiden).

Kunstverket er levert når det er overlevert til kjøperen eller kjøperens transportør. Risikoen for Kunstverket går over på kjøperen ved overleveringstidspunktet og senest på leveringstiden



dersom Kunstverket ikke er hentet innen den tid.

Kjøper og OAM avtaler hvem som henter Kunstverket skriftlig på e-post [pickup@openartmarket.com](mailto:pickup@openartmarket.com). OAM krever at den som henter Kunstverket identifiserer seg med gyldig identifikasjon, kan fremvise ordrebekreftelse eller tilsvarende kjøpsbevis og vedkommende er godkjent av kjøper på forhånd.

Kjøper er forpliktet til å dekke OAMs rimelige oppbevaringskostnader hvis Kunstverket ikke hentes innen leveringstiden. Oppbevaringskostnadene må betales fullt ut til OAM før kjøperen får overlevert Kunstverket.

Dersom kjøper ikke har hentet Kunstverket innen 6 måneder etter leveringstiden har OAM rett til å tvangsselge Kunstverket på den måte og på de vilkår som OAM finner hensiktsmessig. Salgssummen tilfaller kjøper med fratrukk for de kostnader OAM har pådratt seg for å gjennomføre tvangssalget.

### **11.6. Utbetaling til innehavere ved oppkjøp**

Når bindende avtale er inngått, vil Innehavere få utbetalt andelen av kjøpesummen som tilsvarer deres eierandel i Kunstverket fratrukket de gebyrer som fremgår av OAMs til enhver tid gjeldende prisliste og kunstavgift til Bildende Kunstneres Hjelpesfond.

### **11.7. Destruksjon av Kunstverkandeler**

Når bindende avtale er inngått oppdaterer OAM verdien av Kunstverket basert på kjøpesummen, fratrukket gebyrer og kunstavgift til Bildende Kunstneres Hjelpesfond. Deretter brennes samtlige Kunstverkandeler i Kunstverket og kjøper registreres på blokkjeden som eneeier. Kunstverket løses deretter ut av Plattformen og overleveres fysisk til kjøperen i samsvar med punkt 11.5 ovenfor.

### **11.8. Uteblitt oppkjøp**

Dersom Oppkjøp ikke har funnet sted ved utløp av Kunstverkets Lagringsperiode avholdes det tvungen auksjon.

Hvis Oppkjøp ikke kommer i stand på auksjonen, skal det avholdes avstemming blant Innehaverne om (i) Lagringsperioden skal forlenges, noe som medfører at det utstedes ytterligere Kunstverkandeler i Kunstverket til OAM for å dekke kostnader ved ytterligere oppbevaring av Kunstverket, eller (ii) om OAM skal redusere Kunstverkets Minstepris og Triggerpris med 10 % og deretter gjennomføre ny auksjon. Ved avstemming blir stemmealternativet med alminnelig flertall valgt.

## **12. Avstemmingsprosedyre**

Dette punktet gjelder alle avstemminger om Kunstverk på Plattformen. Avstemming starter alltid 10 dager etter den omstendigheten som utløser avstemming inntreffer. Avstemmingsperioden varer i 10 dager.

Under avstemminger utgjør én Kunstverkandel alltid én stemme, og flertall regnes av de avgitte stemmer, uten minstekrav til deltakelse. Stemmerett kan begrenses til kun Innehavere av Frie Kunstverkandeler. Annenhåndsmarkedet for Kunstverkandeler i Kunstverket holdes stengt under hele avstemmingsperioden.

For ordens skyld presiseres det at sameielovens regler om flertallsvedtak ikke gjelder ved avstemminger på Plattformen.

## 13. Betaling

### 13.1. Stripe

OAM benytter Stripe som betalingsformidler på Plattformen. For å benytte de kostnadsbelagte Transaksjonstjenester må brukere opprette konto hos Stripe. Brukeren aksepterer da å bli bundet av og overholde Stripes vilkår og betingelser tilgjengelig her: [Stripe Connected Account Agreement](#) og [Stripe Services Agreement](#). Stripes personvernerklæring er tilgjengelig her: [Privacy Policy](#).

Brukeren erkjenner samtidig at OAM kan dele relevant informasjon om brukeren, brukerens aktiviteter og transaksjoner med Stripe i forbindelse med transaksjoner på Plattformen.

I noen tilfeller er Stripe pålagt dokumentasjonsforpliktelser direkte overfor brukere, eksempelvis ifm. skatterapportering. For slike tilfeller gir brukeren OAM rett til å motta dokumentasjon og videreformidle denne til brukeren, uten at dette medfører noe ansvar for OAM vedrørende brukerens egne forpliktelser, herunder skatteforpliktelser.

### 13.2. Betalingsreservasjon ved kjøp og budgivning

Ved kjøp av Frie Kunstverkandeler ved Annonseringstilbud og i Annenhåndsmarkedet, bud på auksjon eller ved direktekjøp, må kjøper/budgiver akseptere at et beløp som tilsvarer kjøpesum/bud blir reservert på kjøpers/budgivers betalingskort registrert hos Stripe. Beløpet trekkes automatisk i det bindende avtale er inngått.

## 14. OAMs gebyrer

Våre gebyrer for utførelsen av Transaksjonstjenestene følger av vår til enhver tid gjeldende prisliste tilgjengelig her.

## 15. Skatt og mva

Brukere er selv ansvarlige for egne skatte- og mva-forpliktelser.

## 16. Ingen angrerett

Brukere som kjøper Frie Kunstverkandeler ved Annonseringstilbud og/eller Annenhåndsmarkedet

har ikke angrerett, ettersom selger ikke opptrer i næringsvirksomhet. Videre bortfaller angreretten overfor OAM når OAMs enkelte Transaksjonstjeneste er levert. Transaksjonstjenestene er å anse som levert når den enkelte transaksjonen er gjennomført. Ved gjennomføring av transaksjonen frasier brukeren seg følgelig sin angrerett overfor OAM.

Det gis videre ingen angrerett ved Oppkjøp. Innehavere som selger Kunstverkandeler ved Oppkjøp opptrer ikke i næringsvirksomhet, og OAMs andel kan ikke skilles fra de øvrige andelene etter bindende avtale er inngått.

Vi gjør imidlertid oppmerksom på at bortfall av angreretten ikke påvirker de rettigheter kjøper kan ha i medhold av forbrukerkjøpsloven.

## 17. Delvis ugyldighet

Dersom enkeltbestemmelser i disse vilkårene ikke kan håndheves som følge av lovgivning eller blir funnet ugyldig av norske domstoler, vil ikke dette påvirke gyldigheten av øvrige bestemmelser i vilkårene.

## 18. Lovvalg og tvister

Partenes rettigheter og plikter etter disse vilkårene bestemmes av norsk rett. Ved tvist mellom OAM og forbrukerkunder, kan tvisten bringes inn for Forbrukerrådet ved å bruke følgende link: <https://www.forbrukereuropa.no/odr/>. Med mindre ufravikelig forbrukerlovgivning krever noe annet, skal tvister for øvrig avgjøres ved norske domstoler med Oslo tingrett som første instans.

## 19. Om oss

Open Art Market AS  
Fabrikkgata 5  
3320 Vestfossen  
Norge  
Organisasjonsnummer: NO929276531  
[hi@openartmarket.com](mailto:hi@openartmarket.com)

## Vedlegg

### Vedlegg 1: Autentiseringsprosedyrer

OAM innhenter informasjon om autentisiteten til Kunstverk på Plattformen fra følgende informasjonskilder:

- Salgsdokumentasjon fra kunstneren, troverdige gallerier, kunstinstitusjoner, kunstmuseer, kuratorer, kunstsamlere, auksjonshus eller liknende aktører med spesifikk kunnskap om Kunstverket
- Dokumentert proveniens

- Registeret  
Art loss registry

Informasjonen samles og gjøres tilgjengelig ved Annonseringstilbudet. OAM fører videre protokoll i henhold til brukthandelforskriften.

## Vedlegg 2: Verdsettelsesprosedyrer

Kunstverk på Plattformen blir verdsatt etter OAMs skjønn på bakgrunn av én eller flere av følgende elementer:

- Kunstverkannonsørs dokumenterte opplysninger om verdi fra informasjonskilder som kunstneren, troverdige gallerier, kunstinstitusjoner, kunstmuseer, kuratorer, kunstsamlere, auksjonshus eller liknende aktører med spesifikk kunnskap om Kunstverket
- Undersøkelser om kunstneren har følgerett.
- Ekspertvurdering fra tredjeparter vedrørende prisstrategi
- Vurdering av synlige skader på Kunstverket.

OAM står fritt til å velge hvilke elementer som skal benyttes. Informasjonen samles og gjøres tilgjengelig ved Annonseringstilbudet.

## Vedlegg 3: Oppbevaringsprosedyrer

Kunstverk på Plattformen blir sikret og lagret i henhold til følgende prosedyre:

- Det tas høyoppløselige bilder og videoklipp av Kunstverket
- Kunstverket blir pakket i ISO-sertifisert museumskvalitet materiale (Tyvek 1442R)
- Kunstverket blir oppbevart i et forsikringsgodkjent og tilgangskontrollert kunstlagerlokale
- Kunstverket blir tagget med RFID for automatisk loggføring ved bevegelser inn og ut av kunstlagerlokalet.
- Kunstverket blir markert med QR kode for identitet i et tilgangsstyrt system.

## Vedlegg 4: Auksjonsregler

Alle kunstverk på OAMs nettauksjoner publiseres på [www.openartmarket.com](http://www.openartmarket.com) og er tilgjengelige i 7 til 14 dager. Alle Kunstverk er undersøkt og beskrevet av OAMs eksperter.

Vi oppfordrer alle kjøpere til å undersøke Kunstverkene før budgivning. Alle Kunstverk kan undersøkes hos Open Art Market på Vestfossen.

Når du har funnet et kunstverk du er interessert i, kan du sette opp varslings. Du vil da motta et auksjonsvarsel via epost når et Kunstverk blir lagt ut for auksjon.

Du kan velge hvilken pris du ønsker å legge inn bud for, og vil da bli informert om gebyrer og totalpris. Budet må bekreftes før det blir sendt inn til Open Art Market.

Du vil motta budbekreftelse på e-post og på din profilside. Kunstverket vil også bli synlig under



Mine bud på din profilside.

Du vil motta varsling på epost og din profilside når noen byr over ditt bud. Varslingsinnstillinger finner du på din profilside.

Du kan også motta varsling på epost når en auksjon avsluttes.

Dersom OAM mottat bud på Kunstverket innenfor auksjonens siste 10 minutter, vil auksjonen forlenges til 10 gjenstående minutter. Forlengelsene fortsetter til det ikke kommer inn flere bud på Kunstverket.